

Pressemitteilung

10. April 2024
Anne Nörthemann
noerthemann@ph-ludwigsburg.de
Tel.: (07141)140-1780

**"Ich stehe auf einem wüsten Stück Boden" Franz Kafka im Literatur-Café
der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg**

Am Mittwoch, den 17. April gastieren um 20 Uhr Studierende der Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst mit Rezitation, Musik und Bewegung mit Texten von Franz Kafka und Kompositionen von Bach, Kurtag und Bloch im Literatur-Café der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg.

Franz Kafkas eindrucksvolle Wortwelten sind zeitlos und eigentümlich. In seinen Werken begegnen den Lesern subtil humorvollen und gleichermaßen schockierenden Traumbildern eines unbegreiflichen und ungeheuerlichen Daseins.

Studierende der Hauptfachklasse von Prof. Annegret Müller, Professorin für Sprechkunst im Institut für Sprechkunst und Kommunikationspädagogik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart gestalten im „Studio Sprechkunst“ ein Rezitationskonzert zu Franz Kafka.

Im Zentrum stehen Kafkas kürzere Prosatexte. Als roter Faden spinnt sich der autobiographisch zu lesende "Brief an den Vater" durch das Programm. Der Rezitation werden feine und subtile Körperbewegungen zur Seite gestellt und schaffen als zusätzliche Ausdrucksebene eine situative Rahmung.

Zu Rezitation und Bewegung sind Kompositionen für Violine von Bach, Kurtag und Bloch gestellt. Bach, der Lieblingskomponist Franz Kafkas. Bloch, der Zeitgenosse und Kurtag, der nachlebende Künstler, der auf Kafkas literarische Motive zu reagieren verstand. Caroline Fischbeck interpretiert diese Kompositionen virtuos und ergänzt die musikalische Linie durch eigene Improvisationen.

Der Eintritt kostet 7 Euro (ermäßigt 4 Euro) an der Abendkasse.

Text zur freien redaktionellen Verwendung.