

Leseliste

Für die Prüfung in Modul 3 (BA GS/Sek1 2015) bzw. Modul 4 (BA SoPäd 2015) wird u.a. die auf eigener Lektüre beruhende Kenntnis von ca. 10 Werken der französischen Literatur erwartet. Diese persönliche Auswahl sollte verschiedene Epochen und Gattungen ab dem 17. Jahrhundert umfassen. Es ist sinnvoll, den Schwerpunkt auf die Literatur des 20. / 21. Jahrhunderts zu legen. Kinder- und Jugendliteratur ist zur Erweiterung des Alltagswortschatzes und im Hinblick auf das studierte Lehramt ebenfalls zu empfehlen.

a) Literatur-Auswahl – 17. Jahrhundert, z.B.

Autor / in	Werk
Boileau	L'Art poétique
Corneille	Le Cid
La Fontaine	Fables
Mme de la Fayette	La Princesse de Clèves
Perrault	Contes
Pascal	Les pensées
Molière	Les précieuses ridicules
	Le médecin malgré lui
	Le Bourgeois Gentilhomme
	Le Malade imaginaire
	L'Avare
	L'École des Femmes
	Tartuffe
Racine	Phèdre
	Andromaque

b) Literatur-Auswahl – 18. Jahrhundert

Autor / in	Werk
Beaumarchais	Le Barbier de Séville
	Le Mariage de Figaro
Marivaux	Le Jeu de l'Amour et du Hasard
Montesquieu	Lettres persanes
Rousseau	Emile ou de l'Education

Voltaire	Lettres philosophiques
	Zadig
	Candide
	Micromégas
	L'Ingénu

c) Literatur-Auswahl – 19. Jahrhundert

Autor / in	Werk
Balzac	Le Père Goriot
Baudelaire	Les Fleurs du mal
Chateaubriand	Mémoires d'outre-tombe
De Musset	Poésies
Flaubert	Madame Bovary
	Les Contemplations
Hugo	Notre-Dame de Paris
	Les Misérables
Maupassant	Boule-de-Suif et autres récits de guerre
	Contes du jour et de la nuit
	Le Horla et d'autres nouvelles
Mme de Staël	De l'Allemagne
Rimbaud	Poésies
Stendhal	Le Rouge et le Noir
Verlaine	Poèmes saturniens / Fêtes galantes / ...
Zola	Germinal

d) Literatur-Auswahl – 20. / 21. Jahrhundert

Autor / in	Werk
Anouilh	L'Alouette
	Antigone
Apollinaire	Poésies
Aragon	Poésies
Becket	En attendant Godot
Breton	Poésies
Butor	La Modification
	L'Etranger
Camus	La Peste
	Le mythe de Sisyphe
Cardinal	Les Mots pour le dire
Duras	L'amant
Eluard	Poésies
Cocteau	Orphée
Gary	La vie devant soi
Gaudé	Le soleil des Scorta
Gide	Les Faux-Monnayeurs
Giraudoux	La Guerre de Troie n'aura pas lieu
Ionesco	Rhinocéros
Mauriac	Thérèse Desqueyroux

Modiano	Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier
Pagnol	La gloire de mon père
	Topaze
Pennac	Chagrin d'école
Prévert	Paroles
Queneau	Zazie dans le métro
Rouaud	Les champs d'honneur
	Des hommes illustres
Sagan	Bonjour Tristesse
	Les Mouches
Sarraute	Martereau
Sartre	Huis Clos
	Les Mots
Slimani	Chanson douce
Triolet	Le premier accroc coûte deux cents francs
Vian	L'Écume des jours
	Chansons
Vigan	D'après une histoire vraie

Über diese rein subjektive Auswahl hinaus gibt es eine Reihe weiterer Romane (auch aus den Bereichen *roman policier* und *roman fantastique*), die Sie auf Ihre persönliche Leseliste setzen können. Jedes Jahr werden in Frankreich mehrere Literaturpreise verliehen (*Prix Goncourt*, *Prix Renaudot*, *Prix Fémina*, etc.); vielleicht finden Sie dort Ihre Lieblingsautorin oder Ihren Lieblingsautor. Weitere Lektüreempfehlungen können Sie von den Lehrenden des Instituts für Französisch erhalten. Für die Grundschulstudierenden finden sich darüber hinaus eine Vielzahl an *albums*, die in diese Auflistung nicht aufgenommen werden konnten. Auch diese können (in Form von thematischen Schwerpunkten) auf der Leseliste verzeichnet werden.

Ludwigsburg, den 01.10.2021

Gez. Prof. Dr. Jürgen Mertens
Institutsleitung