

## Dienstag, 6. Mai 2025

09.30 – 09.45	Prof. Dr. Caroline Roeder, Ludwigsburg   Prof. Dr. Julia Benner, Berlin   Prof. Dr. Gabriele von Glasenapp, Köln   Prof. Dr. Petra Josting, Bielefeld	<b>Eröffnung</b>
09.45 – 10.00	Prof. Dr. Petra Josting, Bielefeld	<b>Panel I: Der 8. Mai 1945 – eine Feldvermessung</b> Einführung
10.00 – 10.45	Prof. Dr. Julia Benner, Berlin	<b>„Der Kriegsjugend zum Gedächtnis / Der Nachkriegsjugend zur Mahnung“</b> Lisa Tetzner, Kurt Held und der Kinder- und Jugendliteraturbetrieb der Nachkriegszeit
<i>10.45 – 11.15</i>		<i>Kaffee</i>
11.15 – 12.00	Prof. Dr. Gabriele von Glasenapp, Köln	<b>Kein Weg ins Freie</b> Aspekte jüdischer Kinder- und Jugendliteratur
12.00 – 12.45	Dr. Heidi Lexe, Wien	<b>Zwischen Kuckuck und Kirchenglocken</b> Tonspuren des 8. Mai in der österreichischen Kinder- und Jugendliteratur
<i>13.00 – 14.30</i>		<i>Mittagsessen</i>
14.30 – 15.15	Prof. Dr. Torsten Hoffmann Sara Kimmich, Stuttgart	<b>Der ‚Tag der Eroberung‘ und die deutsche ‚Schuldkolonie‘</b> Der 8. Mai 1945 aus neurechter Perspektive
<i>15.15 – 15.45</i>		<i>Kaffee</i>
15.45 – 16.30	Prof. Dr. Christine Haug, München	<b>Subventionierung des Populären</b> Die Leihbuchroman-Industrie nach 1945
16.30– 17.15	Prof. Dr. Hartmut Hombrecher, Erlangen	<b>„Märchen [...] zur Rettung unseres Volkes“</b> Völkische Jugendbuchautoren und -autorinnen in Verlagsnetzwerken nach dem 8. Mai 1945
17.15 – 18.00	Matthias Sharichin, Berlin	<b>Lizensierungspolitik, ideologische Lenkung und Programmgestaltung</b> Kinder- und Jugendliteraturverlage in der Sowjetischen Besatzungszone (SBZ)
<i>18.30 – 19.30</i>		<i>Abendessen</i>
19.30 – 21.00	Barbara Yelin im Gespräch mit Dr. Michael Schmitt über neue Wege des Erinnerns an den Holocaust	<b>Lesung / Gespräch</b>

## Mittwoch, 7. Mai 2025

09.00 – 09.15	Prof. Dr. Gabriele von Glasenapp, Köln	<b>Panel II: Nachprüfung einer Erinnerung</b> – Egodokumente Einführung
09.15 – 10.00	Prof. Dr. Sven Hanuschek, München	<b>„Eine staubige, muffige Elendslandschaft“</b> Erich Kästners Flucht ins Kinderbuch?
10.00 – 10.45	Prof. Dr. Winfred Kaminski, Köln	<b>Das befreiende Spiel mit Phantasie und Sprache</b> Zum Neubeginn der Kinder- und Jugendliteratur nach dem Zweiten Weltkrieg am Beispiel von James Krüss
10.45 – 11.00		<i>Kaffee</i>
11.00 – 11.45	Dr. Michael Schmitt, Mainz	<b>Ungereimte Idyllen – eine Spurensuche</b> Inszenierungen einer <i>Heimkehr aus dem Kriege</i> in Werken von James Krüss
11.45 – 12.30	Prof. Dr. Roland Berbig, Berlin	<b>Seht her wir sind's</b> Die verdeckte Spur des „8. Mai 1945“ in Franz Fühmanns Arbeiten für Kinder und Jugendliche
12.30 – 14.00		<i>Mittag</i>
14.00 – 14.15	Prof. Dr. Caroline Roeder, Ludwigsburg	<b>Panel III: Entwicklungslinien in beiden deutschen Literaturen nach 1945</b> Einführung
14.15 – 15.00	Prof. Dr. Siegfried Lokatis, Leipzig	<b>Deutsche Verlagslandschaften nach 1945 im Umbruch</b>
15.00 – 15.45	Ass. Prof. Dr. Dariya Manova, Wien	<b>Das Ende einer Odyssee?</b> Der Bund und die Bande bei Lisa Tetzner und Walther Pollatschek
15.45 – 16.00		<i>Kaffee</i>
16.00 – 16.45	Prof. Dr. Emer O'Sullivan, Lüneburg	<b>„Als ob Hitler diesen ollen Krieg zu ihren Gunsten arrangiert hätte“</b> Evakuierung als zentrales Thema der britischen Kinder- und Jugendliteratur über den Zweiten Weltkrieg
17.30 – 19.00		Literarischer Spaziergang durch Marbach
19.00		<i>Abendessen in Marbach</i>

## Donnerstag, 8. Mai 2025

09.00 – 09.15	Prof. Dr. Julia Benner, Berlin	<b>Panel IV: Nach 2000 – <i>Hi, Hitler</i> „Normalisierungswelle“ und neue Formate der Medialisierungen</b> Einführung
09.15 – 10.00	Apl. Prof. Dr. Annette Bühler-Dietrich, Stuttgart	<b>Gerlind Reinshagens <i>Sonntagkinder</i>: (k)ein Kinderstück</b>
10.00 – 10.45	JProf. Dr. Nadine Seidel, Ludwigsburg	<b>„Trümmerfeminismus“ in Kindheit und Jugend verhandelnden Texten</b> Die Erinnerungsfigur der Trümmerfrau und ihre medialen Inszenierungen
<i>10.45 – 11.15</i>		<i>Kaffee &amp; Butterbrez!</i>
11.15 – 12.00	Dr. Andre Kagelmann, Köln	<b>Terminus ante und terminus post quem</b> Versuch über die erzählerische Einkreisung des Endes des Zweiten Weltkriegs in Kirsten Boies Jugendromanen <i>Dunkelnacht</i> (2021) und <i>Heul doch nicht, du lebst ja noch</i> (2022)
12.00 – 12.45	Prof. Dr. Niels Penke, Siegen	<b>„Ohne ein bisschen Bombenregen hättet ihr nie aufgegeben“</b> Deutungen des Kriegsendes in Songs und Lyrics (Punk, HipHop, Metal)
12.45 – 13.30	JProf. Dr. Anna Stemmann, Leipzig	<b>Referenzschleifen und Semantisierungen</b> Social Media und Dynamiken der Partizipation
13.30 ...	Tagungsleiterinnen	<b>Zum Abschluss</b>

Alle weiteren Informationen:

<https://www.ph-ludwigsburg.de/hochschule/einrichtungen/zentrum-fuer-literaturdidaktik-kinder-jugend-medien-zeld/maikaefer-flieg-forschung>

Weitere Fragen gerne auch an: [roeder@ph-ludwigsburg.de](mailto:roeder@ph-ludwigsburg.de)