

Ablaufplan 20. Forum Theater-Controlling am 12. und 13.10.2023

Donnerstag 12.10.2023 im Literaturcafé der PH Ludwigsburg Raum 1.103

14.00 – 15.00 Uhr

Begrüßung und Einführung

Dr. Petra Schneidewind/Bettina Reinhart

Rückblick: Entwicklungslinien im Theatercontrolling

Dr. Petra Schneidewind

Einblick in die Publikation: Theatercontrolling - Trends, Herausforderungen und Perspektiven aus Theorie und Praxis, Springer Verlag, Erscheinungstermin März 2024

Bettina Reinhart, Dr. Petra Schneidewind (Hrsg.)

15.00 - 15.15 Uhr

Kaffeepause

15.15 – 16.45 Uhr

Impulse für das Theater-Controlling aus dem Forschungsprojekt „Controlling und Management von Kultureinrichtungen“

Aktuelle Themen aus der Controllinglehre und -praxis

Navid Azarafroz, (Prof. Dr. Nils Balke), TH Lübeck

www.th-luebeck.de/cmvk

16.45 - 17.15 Uhr

Pause

17.15 – 18.45 Uhr

Erlöspotenziale entdecken

Movarti: digitales Kultur-Marketing-Tool
Michael Drautz

[movarti – Marketing-Tool für mehr Kultur](http://movarti.com)

im Anschluss

Get together im Literaturcafé

Freitag 13.10.2023 PH Ludwigsburg Institut für Kulturmanagement Raum 5.005

09.30 – 10.30 Uhr

Impuls 1: Vision Controlling 2030

Prof. Dr. Tom Koch

Impuls 2: Controlling und digitale Transformation

Kai Liczewski

Impuls 3: Controlling und Personalentwicklung

Dirk Schütz

10.30 – 11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 – 12.30 Uhr

Arbeitsgruppen zu den Impulsen 1 - 3

12.30 Uhr – 13.30 Uhr

Pause

13.30 Uhr – 15.30 Uhr

Arbeitsgruppen Präsentation und Diskussion

Zusammenfassung, Feedback, Planungen, Termine

Änderungen vorbehalten