Studienplan Masterstudiengang Kulturwissenschaft und Kulturmanagement (ab WS 2022/2023)

03.04.2024

Stand April 2024

Studieninhalte		Semesterzuordnung / Modulbeauftragte				Pflicht, Wahl	Leistungs-nachweise	ECTS-Punkte	Workload
		1./3.	2./4.	3./1.	4./2.				
Kulturwissenschaft									
1. Kulturtheorie/Kulturgeschichte		MB Pröbstle				**P**	**Modulhausarbeit**		
1.1 Kulturtheorie der Moderne	V			xx			und Besuch von 3 Seminaren, davon mindestens eines in Kulturtheorie und eines in Kulturgeschichte	9	270
1.2 Kulturtheorie der Gegenwart	V/S	xx							
1.3 Kunsttheorie der Moderne	S		xx						
1.4 Kulturgeschichte der Anfänge	V	xx							
1.5 Kulturgeschichte des 20. Jh. - 1	V			xx					
1.6 Kulturgeschichte des 20. Jh. - 2	V				xx				
2. Angewandte Kunstwissenschaften		MB Häutle				**W**			
2.1 im Kulturbetrieb I (Kunst)	S	xx					**Einzelleistung als Modulprüfung**		
2.2 im Kulturbetrieb II (Musik)	S			xx			und Besuch von 2 Seminaren	6	180
2.3 im Kulturbetrieb III (Literatur)	S		xxx						
2.4 im Kulturbetrieb IV (Theater)	S				xx				
3. Kulturpolitik		MB Pröbstle				**P**	**Modulklausur**		
3.1 Kulturpolitik I	S	xx		xx			und Seminarbesuch beide Seminare	7	210
3.2 Kulturpolitik II	S	xx		xx					
4. Kulturrecht		MB Schneidewind				**W**	**Einzelklausur als Modulklausur**		
4.1 Recht I	V	xx							
4.2 Recht II	V		xx				und Besuch von 2 Seminaren	6	180
4.3 Recht III	V			xx					
4.4 Recht IV	V				xx				
5. Aktueller Kulturdiskurs		MB Feldwieser				**W**	**ohne Benotung**		
5.1 Diskurs im Kulturbetrieb I	K	x					Besuch von 2 Seminaren und Vorbereitung von einer Veranstaltung	5	150
5.2 Diskurs im Kulturbetrieb II	K		x						
5.3 Diskurs im Kulturbetrieb III	K			x					
5.4 Diskurs im Kulturbetrieb IV	K				x				
6. Empirische Kulturforschung		MB Hausmann				**P**	**Modulhausarbeit**		
6.1 Wissenschaft im Kulturmanagement	S	x*		x*			und Teilnahme an allen Seminare	7	210
6.2 Empirische Kulturmanagementforschung	S		xx*		xx*				
6.3 Einführung in SPSS und MAXQDA	S		xx*		xx*				
7. Wahlbereich		MB Pröbstle				**W**	**ohne Benotung**		
Spezialseminare und Projekte (Interkulturalität, Ehrenamt, Organisationskultur, Kreativwirtschaft, Kulturelle Vermittlung, Digitalisierung, Wissens- und Datenmanagement) pro Semester 2 Angebote	S	xx	xx	xx	xx		Besuch von 2 Seminaren und seminarbegleitende Leistungen	6	180
	S	xx	xx	xx	xx				
Kulturmanagement									
8. Kulturbetriebssteuerung 1)		MB Schneidewind							
8.1 Grundlagen der Kulturbetriebssteuerung	S	xx*		xx*		**P**	Modulklausur	7	210
8.2 Vertiefung I Kulturbetriebssteuerung	S	xx*	xx*	xx*	xx*	**P**			
8.3 Vertiefung II Kulturbetriebssteuerung	S	xx		xx		**W**	unben. Einzelleistung	3	90
9. Kulturfinanzierung 1)		MB Pröbstle							
9.1 Grundlagen der Kulturfinanzierung	S	xx*		xx*		**P**	Fallanalyse	7	210
9.2 Vertiefung I Kulturfinanzierung	S	xx*	xx*	xx*	xx*	**P**			
9.3 Vertiefung II Kulturfinanzierung	S	xx		xx		**W**	unben. Einzelleistung	3	90
10. Kulturmarketing 1)		MB Hausmann							
10.1 Grundlagen des Kulturmarketings	S	xx*		xx*		**P**	Modulklausur	7	210
10.2 Vertiefung I Kulturmarketing	S	xx*	xx*	xx*	xx*	**P**			
10.3 Vertiefung II Kulturmarketing	S	xx		xx		**W**	unben. Einzelleistung	3	90
11. Kommunikationsmanagement 1)		MB Häutle							
11.1 Grundlagen des Kommunikationsmanagements	S	xx*		xx*		**P**	Kommunikationskonzept	7	210
11.2 Vertiefung I Kommunikationsmanagement	S	xx*	xx*	xx*	xx*	**P**			
11.3 Vertiefung II Kommunikationsmanagement	S	xx		xx		**W**	unben. Einzelleistung	3	90
12. Personal und Führung 2)		MB Hausmann				**W**	**Einzelleistung als Modulprüfung**	6	180
12.1 Personal und Führung I	S		xx				und Besuch von 2 Seminaren		
12.2 Personal und Führung II	S			xx					
12.3 Personal und Führung III	S	xx			xx				
13. Teamlabor Kulturbetrieb		MB Hausmann				**P**			
13.1 Existenzgründung	S	xx*		xx*			Businessplan	10	300
13.2 Gesellschaftsrecht	V	x*		x*					
13.3 Teamlabor Kulturbetrieb	Ü	1. und 2. Semester							
14. Sonstige Studienleistungen		MB Häutle							
14.1 Projektmanagement	S	xx*		xx*		**P**	unben. Gruppenleistung	3	90
14.2 Exkursion	E	x*	xx*	x*	xx*	**P**	unben. Einzelleistung	3	90
14.3 Praktikum (geöffnet für kulturelles Engagement)	P	mind. 6 Wochen				**W**	Bericht	6	180
15. Masterarbeit		MB Pröbstle				**P**			
15.1 Kolloquium zur Masterarbeit**	S	4. Semester						2	60
15.2 Masterarbeit		4. Semester						18	540
							mögliche ECTS-Punkte	134	

1) = in jedem WS wird aus einem der Module 8 - 11 das Seminar "Vertiefung I" parallel zum Seminar "Grundlagen" als Kompaktseminar durchgeführt und in diesem Semester mit einer Modulprüfung abgeschlossen.

2) = Seminar wird fortlaufend angeboten, dadurch verschieben sich die jeweiligen Semesterzuordnungen.

x*= Seminar muss nur einmal besucht werden
x**= Seminar muss parallel zur Erstellung der Masterarbeit besucht werden

MB = Modulbeauftragte/r
V = Vorlesung S = Seminar Ü = Übung K = Kolloquium P=Projekt E= Exkursion